



ren Grooves auf A- und E-Gitarre (und Pedal-Steel) samt Melodien mit blubberndem Bass und dezenten Drums charakterisieren die CD, die neun gemeinschaftliche Kompositionen der Musiker enthält. 'Möwe' wird von einem leichten Groove auf der akustischen Gitarre untermalt, während die E-Gitarre sich mit Melodie- und Improvisationslinien in die Höhe schraubt. Die Tempi der Stücke bleiben medium und entfalten eine meditative Wirkung, der Aufnahmestil ist bewusst Lo-Fi. Nicht nur der Name des Albums ist deshalb besonders. Dass sich zwei wichtige Stimmen der Schweizer Singer/Songwriter-Szene zusammengetan haben, ein Album ohne Worte aufnehmen und die Musik tatsächlich durch ihr blindes Verständnis im Zusammenspiel und in interessanten Kompositionen funktioniert, ist eine wunderbare Überraschung.

Angela Ballhorn

FAI BABA, LONG TALL JEFFERSON & PAUL MÄRKI **Löwenzahnhonig**

(Inselgruppe)

Ende 2021 betrat Fai Baba das Studio von Long Tall Jefferson in Zürich, um mit ihm zusammen Gitarre zu spielen. Paul Märki, dem das Studio mitgehört, hörte eine Weile zu und saß kurz darauf an den Drums. Die erste Musik entstand. Dass es keine bloße Studio-Session wurde, sondern die drei eine Band waren und ein Album aufgenommen hatten, war eine einschneidende Entdeckung. Interessant ist, dass 'Löwenzahnhonig' das Projekt von renommierten Schweizer Singer/Songwritern darstellt, das Album aber trotzdem komplett instrumental ist. Raffinierte Gitar-